

C



BOEKEN

MARIEKE LUCAS RIJNEVELD MAAKTE INDRUK MET HAAR INTRIGERENDE POËZIEBUNDELS EN WON VOOR HAAR DEBUTROMAN DE BOOKER INTERNATIONAL PRIZE. HAAR LITERAIRE CARRIÈRE WORDT STEEDS INDRUKWEKKENDER, WANT NU IS DAAR MIJN LIEVE GUNSTELING. MIJN LIEVE GUNSTELING



HOE WERKT DE PENIS?

De penis
Sturla Pilskog

Je hebt er misschien al talloze gezien, op de dickpics van Grindr/Tinder of in het wild. En als je er eentje hebt, gebruik je hem dagelijks. Maar wat weet je écht over de penis? Niet veel mensen weten hoe zwellichamen werken of wat de functie van de prostaat is. En waarom zit de balzak eigenlijk op zo'n kwetsbare plek? En natuurlijk de eeuwige vraag: hoe groot is 'normaal'? In zijn boek *De penis* beantwoordt de Noorse uroloog Sturla Pilskog deze vragen. Zijn 'handleiding voor eigenaren' staat vol met ingewikkelde informatie, die hij op heldere, toegankelijke wijze heeft opgetekend. Pilskog ontkracht mythes, bespreekt vooroordelen en biedt allerlei interessante inzichten over dit geliefde lichaamsdeel. Met dit boek leer je de penis op een heel andere manier kennen – al moet je natuurlijk niet vergeten er gewoon van te blijven genieten!

KOSMOS, 224 PAGINA'S, 20,99 EURO

LOLITA OP HET PLATTELAND

Mijn lieve gunsteling
Marieke Lucas Rijneveld

Vorig jaar won de jonge Marieke Lucas Rijneveld de Booker International Prize voor de Engelse vertaling van haar debuutroman *De avond is ongemak* (2018). Een ongekende prestatie: ze is de eerste Nederlandse schrijver die deze prestigieuze prijs in ontvangst mocht nemen. Hoe kom je daar als debutant ooit overheen? Rijneveld lijkt het antwoord meteen gevonden te hebben met *Mijn lieve gunsteling*, haar tweede roman, die nóg indrukwekkender en aangrijpender is. Aan het woord is een negenveertigjarige veearts die vertelt over 'zijn gunsteling', 'zijn uitverkorene': een veertienjarige boerendochter. Hij is smoorverliefd op haar en raakt totaal door haar geobsedeerd. De fascinatie is wederzijds en tijdens zijn bezoeken aan de boerderij zoeken ze elkaar steeds vaker op. De veearts wil het jonge kind in eerste instantie onder zijn hoede nemen, maar het lukt hem niet zich te beheersen. Al gauw spreken ze ook buiten de boerderij met elkaar af en het duurt niet lang voor hun relatie volledig ontspoord. Het verhaal is een intrigerend, maar op momenten ook weerzinwekkend relaas over een verboden liefde. In meerdere opzichten doet het denken aan *Lolita* van Vladimir Nabokov, iets waar Rijneveld zich ook terdege bewust van lijkt met verwijzingen als 'vuur van mijn lendenen' en 'nimfijn'. Gelukkig heeft Rijneveld een unieke literaire stem: het beklemmende *Mijn lieve gunsteling* is een eigentijdse, eigenzinnige *Lolita* tegen de achtergrond van het oer-Hollandse plattelandsleven.

ATLAS CONTACT, 368 PAGINA'S, 24,99 EURO

TEKST: PIM JAMMERS

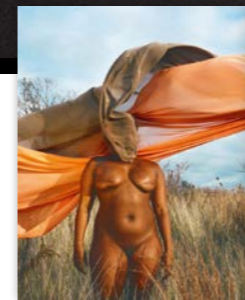
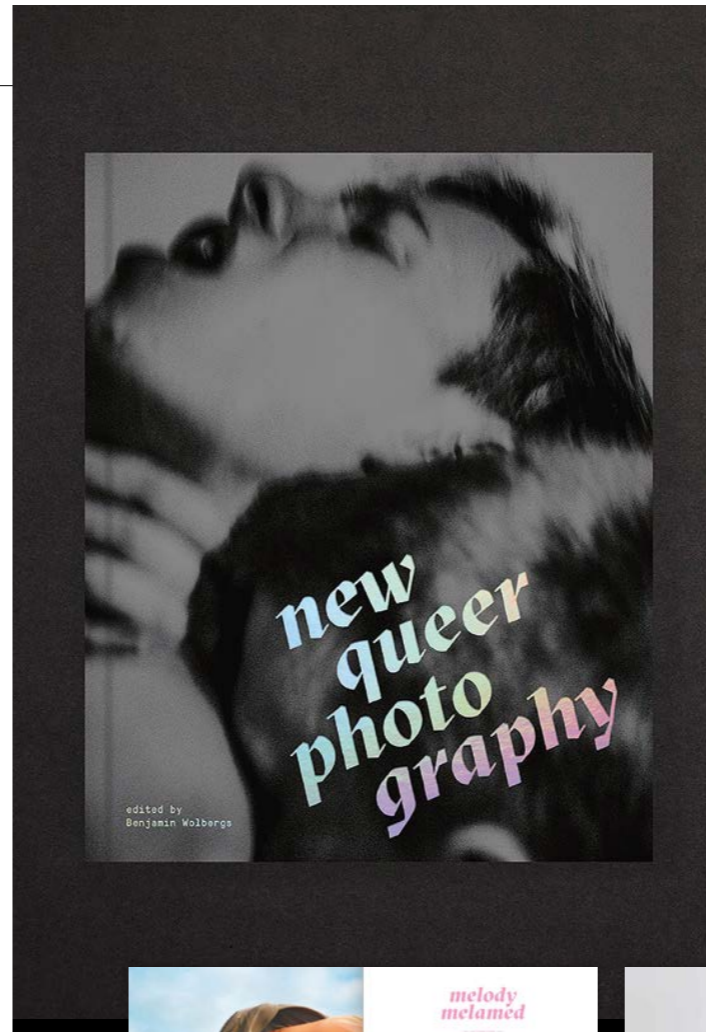
GUIDE

INTIEME FOTO'S

New Queer Photography
Benjamin Wolbergs

Het indrukwekkende fotoboek *New Queer Photography* geeft een prachtig beeld van de hedendaagse queer fotografie. De Duitse Benjamin Wolbergs, redacteur en artdirector, verzamelde werk van meer dan veertig verschillende fotografen. Hij creëerde daarbij een mooie mix van zowel gevestigde namen (waaronder Matt Lambert en Florian Hetz) als onbekende namen en aanstormend talent. De queer community wordt in de foto's op verschillende manieren benaderd en in zijn volledige diversiteit getoond: erotische foto's afgewisseld door documentaire fotografie en elke letter van het regenboogalfabet komt aan bod. Vrijwel alle foto's voelen persoonlijk, intiem en ontwapenend aan. De beelden roepen ontzag op, zowel voor de fotograaf als de geportretteerde. *New Queer Photography* is daarmee zowel een ode aan de queer community als aan fotografie.

VERLAG KETTLER, 304 PAGINA'S, 58,00 EURO



EEN NIEUW LEVEN

Een zoon van
Roelof ten Napel

IN 2018 VERSCHIEEN HET WOEDBOEK, HET POËZIEDEBUT VAN ROELOF TEN NAPEL. NIET VEEL LATER VOLGDE ZIJN BUNDEL *IN HET VLEES*. MET DEZE INDRINGENDE ÉN INDRUKWEKKENDE BUNDELS POSITIONEERDE TEN NAPEL ZICH ALS OVERTUIGEND DICHTER. DAARDOOR ZOU JE BIJNA VERGETEN DAT HIJ OOK NOG ROMANS SCHRIJFT – GOEDE ROMANS. ZOALS HIJ MET ZIJN NIEUWSTE LAAT ZIEN. IN *EEN ZOON VAN* BEHANDELT HIJ DEZELFDE THE-



MA'S ALS IN ZIJN GEDICHTEN: GELOOF, AFKOMST, OUDERS EN HOMOSEKSUALITEIT. DE JONGE WOLFF VERLAAT FRIESLAND OM IN DE GROTE STAD TE GAAN STUDEREN. DAAR KOMT HIJ LANGZAAM MAAR ZEKER ÉCHT TOT LEVEN: HIJ LEERT NIET ALLEEN NIEUWE MENSEN KENNEN, MAAR EINDELIJK OOK ZICHZELF. HIJ SLUIT VRIENDSCHAPPEN, KRIJGT EEN RELATIE MET EEN JONGEN EN DRIJFT DOOR ZIJN NIEUWE LEVEN STEEDS VERDER AF VAN ZIJN OUDERS EN EEN VERLEDEN DAT VRIJWEL VOLLEDIG IN HET STEKEN STOND VAN HET GELOOF. MAAR LUKT HET HEM OM DAAR HELEMAAL LOS VAN TE KOMEN? *EEN ZOON VAN* IS EEN INTRIGEREND BOEK DAT DOOR HET ESSAYISTISCHE KARAKTER AAN HET DENKEN ZET. HOLLANDS DIEP, 203 PAGINA'S, 22,99 EURO



SURINAAMSE HELDEN

Jaguarman
Raoul de Jong

Raoul de Jong neemt zijn lezer graag mee op reis: in zijn debuut *Het leven is verschrikkelijk* vertrekt hij na zijn eindexamen naar New York en in *De grootsheid van het al* schrijft hij over zijn wandeltocht van Nederland naar Marseille. In *Jaguarman* blijft De Jong ook niet in Nederland: hij vertrekt naar Suriname, het land van zijn voorouders. Raoul is 28 als hij voor het eerst zijn vader ontmoet, een Surinaamse man. Die vertelt hem dat een van zijn voorouders een piaman was, een medicijnman die zich in een jaguar kon transformeren; een kracht die wordt doorgegeven van vader op zoon. Raoul besluit op onderzoek uit te gaan en vertrekt naar Suriname. Hij graaft naar verhalen over zijn voorouders en doet bijzondere ontdekkingen. De lezer wordt voorgesteld aan een aantal belangrijke Surinaamse helden en leert prachtige, maar vaak ook schrijnende verhalen over dit bijzondere land. *Jaguarman* brengt de Surinaamse geschiedenis op wonderlijke wijze tot leven. DE BEZIGE BIJ, 256 PAGINA'S, 22,99 EURO